



paplateatr

Zanim pojawią się słowa.



spektakle dostosowane dla dzieci do 3 roku życia



do 18 mies.



18 mies. - 3 lata



kameralne spotkanie dla najmłodszych dzieci
30 min



tel. 503154446

papla.teatr@gmail.com

facebook: PaplaTeatr

Jak pracujemy?

Papla Teatr tworzy spektakle dla dzieci w wieku 0-3 lata w nurcie „naj-naj”. To forma bliższa spotkaniu niż klasycznemu przedstawieniu. Pracujemy w małych grupach, w bezpośrednim kontakcie z dzieckiem, w spokojnym tempie i bez nadmiaru bodźców.

Nasze spektakle opierają się na prostych działaniach, rytmie, dźwięku i obrazie. Słów jest niewiele — ważniejsze od opowiadania historii są wspólne doświadczenie, atmosfera i uważność na reakcje dzieci.

Ważnym elementem naszych spotkań jest także zabawa — rozumiana nie jako głośna animacja, ale jako wspólne odkrywanie, działanie i bycie razem. Korzystamy ze środków teatru lalek, animacji, ruchu i prostych form wizualnych, które są bliskie najmłodszym dzieciom i ich sposobowi poznawania świata.

Każde spotkanie ma swoją strukturę, ale pozostaje żywe i otwarte na to, co dzieje się w grupie. Gramy z dziećmi i dla nich. Nasze spektakle są przygotowywane profesjonalnie, ale zawsze tak, by pozostały dla dziecka proste, czytelne i pełne radości.

Co jest dla nas ważne



Kameralność i bezpieczeństwo
Mała grupa daje dziecku poczucie bezpieczeństwa, skupienie i spokojne warunki do oglądania spektaklu.



Uważność na możliwości najmłodszych dzieci
Spektakl, w którym dzieci są widzami, a forma spotkania jest dostosowana do ich wieku, wrażliwości i sposobu skupienia uwagi.



Tworzenie wyłącznie dla najmłodszych
Nasze spektakle powstają od podstaw wyłącznie dla dzieci w wieku 0-3 lata.



Wspólne doświadczenia
Zależy nam na relacji, bliskości i radości bycia w grupie

Organizacja



czas jednego pokazu: 30 minut



podczas jednej wizyty aż dwa, trzy pokazy



pokazy dostosowane do wieku grupy



najlepiej pracujemy w kameralnych grupach



możliwość realizacji nawet w zwykłej sali żłobkowej

Kim jesteśmy?



Iga Bancewicz-Chojęta

Absolwentka Wydziału Lalkarskiego AST we Wrocławiu, obecnie aktorka Teatru Baj Pomorski; w Papla Teatr odpowiada za warstwę aktorską i muzyczną oraz współtworzy reżyserię.



Przemysław Chojęta

Absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie, aktor z ponad 20-letnim doświadczeniem scenicznym i pedagogicznym. Odpowiada za produkcję i współtworzenie spektakli

Przykładowe spotkania teatralne

kameralne spotkania dla dzieci do 3. roku życia

„W oceanie”. Czyli poznajemy podwodny świat!

Razem z maluchami zanurzymy się głęboko pod wodę. Spotkamy dziwne, nieznanne stworzenia. Czy meduza jest straszna? Co świeci głęboko w ciemności? Czy ryby lubią się bawić? Czy mają łaskotki? Będziemy się bawić przedmiotami, które znajdziemy w każdym domu. Dzieci po warsztacie będą mogły kontynuować podróż razem z opiekunami. Jak to możliwe? Przekonacie się sami!

„Arabska Noc”. Czy to jawa czy sen?

Ssssss.... Słyszycie ten dźwięk?
Co kryje się w tajemniczej lampie?
A może w środku jest ktoś i czeka na odkrycie?
Razem poznamy historię Szeherazady i przekonamy się, jakie sekrety skrywa jej świat.
Sezamie, otwórz się!

„Kształt papieru”. Co z tym jeszcze zrobić?

Wszystko zaczęło się od kulki papieru....
Struktura, dotyk, szelest, waga, szszszyyyy.
Czy to jeszcze papier, czy już wielka pustynia?
Co jeszcze kryje się w jego zagięciach i szelestawach?
Razem z dziećmi wspólnie poszukamy papierowości papieru.
Papier, niby zwykły, płaski, a czy tylko taki?

